SARDEGNA PAINTS
Località Istolo - Orani (NU) 08026 - tel +39 0784 730119
www.sardegnapaints.it

GRECALE

PITTURA PROFESSIONALE TRASPIRANTE PER INTERNI

Grecale, idropittura murale traspirante per interni è specifica per il Professionista che esige un prodotto di ottima copertura e buona pennellabilità, che gli consenta di eseguire il lavoro con risultati eccellenti in minor tempo.

Grecale è indicato per la tinteggiatura di locali interni anche con scarsa areazione e soggetti a fumi e vapor d'acqua, come cucine, bagni, cantine, ecc.; garantisce, infatti, ottima traspirazione ed eccellente protezione contro la muffa ed i batteri.
Il prodotto ha un bassissimo contenuto di elementi volatili tali da poter essere VOC tendente a zero.

Caratteristiche tecniche

Peso specifico	1,678 kg/l
Aspetto del prodotto	tixotropico
Aspetto del film	opaco
Resa	3-4 mq/l per due mani
Diluizione	acqua
Diluizione	50% prima mano 30 – 40% seconda mano.
Essiccazione	4 – 5 ore tra una mano e l'altra (a temperatura di 20°C)
Applicazione	pennello, rullo, spruzzo, airless
Confezioni	14 – 5 litri
Magazzinaggio	Teme il gelo. Conservare a +4°C.

Impiego

Si applica su soffitti e pareti interni, vecchi e nuovi, finiti ad intonaco civile o rasati; si può applicare anche direttamente su mattoni, legno, faesite, gasbeton e praticamente tutti i materiali da costruzioni di uso più frequente.

Applicazione

Assicurarsi che la parete da pitturare sia perfettamente pulita, priva di polvere e parti friabili, che determinerebbero il distacco della pittura una volta asciutta.
Pareti nuove: applicare una prima mano di Grecale diluita al 50. Se il muro è molto assorbente

dare una seconda mano con la stessa diluizione. Applicare l'ultima mano diluita al 30%.
Pareti già verniciate: asportare, carteggiando, tutte le vecchie pitture non perfettamente ancorate alla parete, stuccare dove necessario per livellare eventuali imperfezioni, quindi procedere con almeno due mani delle quali la prima diluita al 40 – 50%, la seconda al 30% circa.
È importante tenere presente che la diluizione indicata è sempre teorica, in quanto è sempre in funzione del differente grado di assorbimento delle pareti che si devono pitturare.